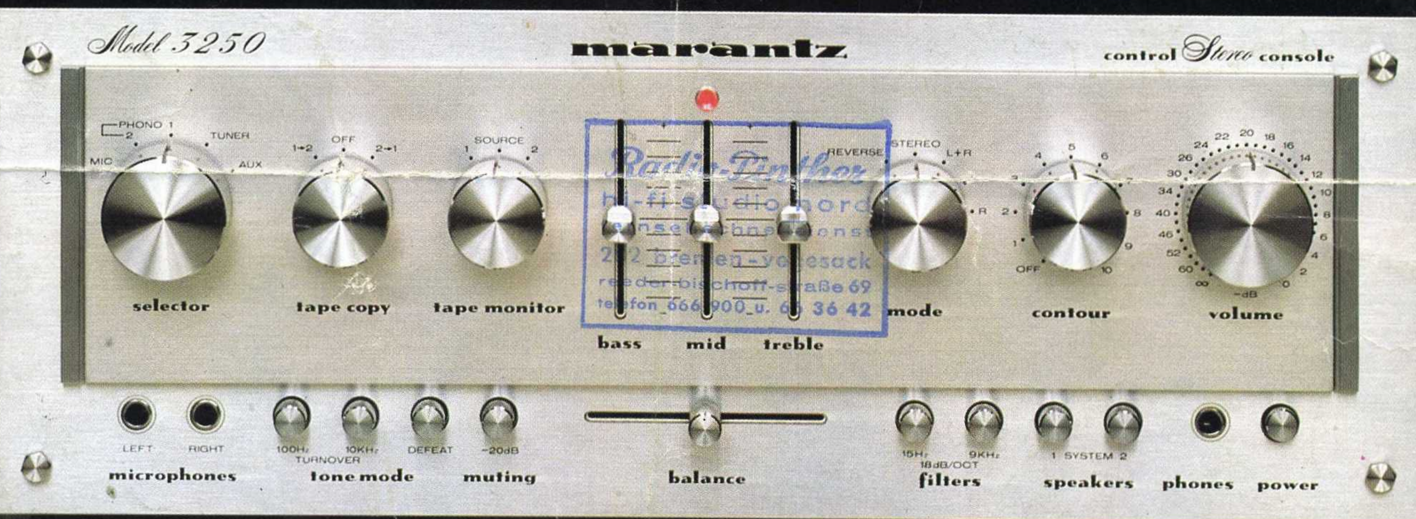
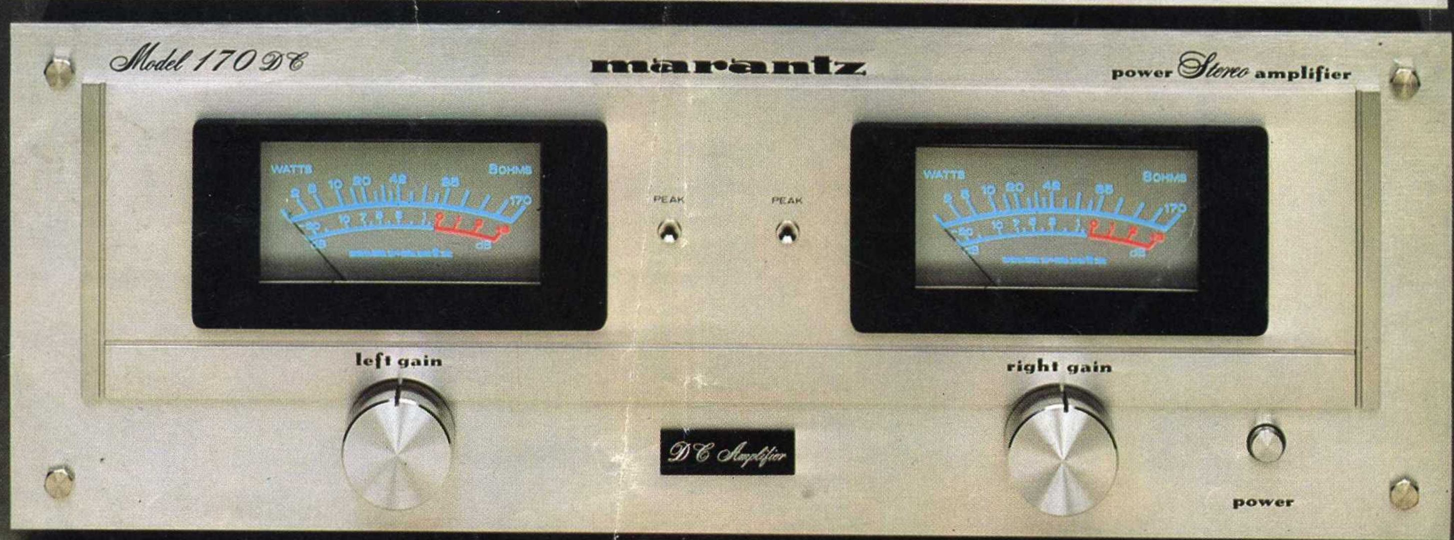
Stereo-Tuner
Stereo-Vorverstärker
Stereo-Endverstärker
Stereo-Verstärker









marantz®

Musik wird Wahr.

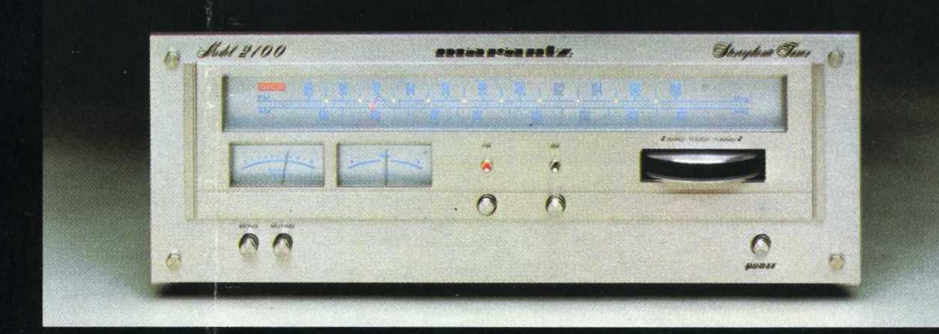
Marantz - Musik wird wahr.

Die Achtung vor den musikalischen Schöpfungen großer Komponisten und Interpreten gebietet es, bei der Reproduktion ihrer Werke das technisch Machbare unseres Zeitalters auszuschöpfen. Doch dieses wird nicht mit einem technischen Look und vielen Pseudofunktionen erreicht, hier komt es vielmehr auf die «inneren Werte» an.
Marantz widmet sich daher von Beginn an der Optimierung einzelner Bauelemente. Das können Sie zwar nicht sehen - aber hören. Und wie!
Vielleicht ist dies der Grund für den weltweit fast schon legendären Ruf von Marantz, aber nur mit dieser Philosophie ist es möglich, den höchsten Anspruch zu stellen, den es gibt: Musik wird wahr.

Stereo-Tuner

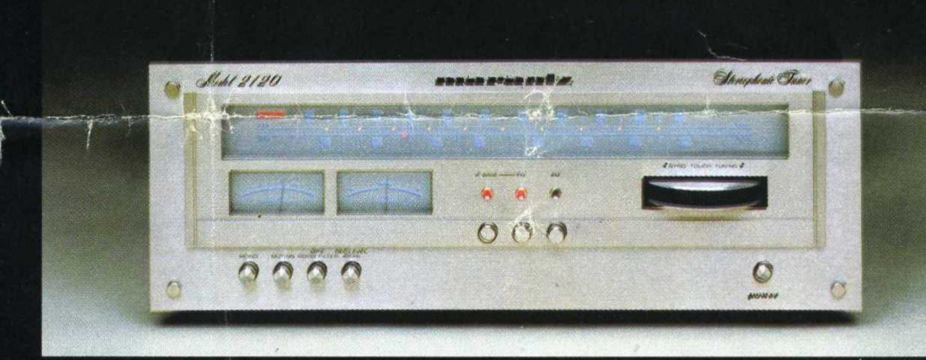
2100 MW/UKW-STEREO-TUNER
2100 L LW/MW/UKW-STEREO-TUNER

- Stereo-Decoder in Phase-Locked Loop-Technik
- Zwei Abstimmanzeigen
- Schwungradunterstütztes «Gyro Touch»-Abstimmrad
- UKW-Eingangsempfindlichkeit (Mono) 1,5 μV nach IHF
- UKW-Empfinglichkeit (Stereo) 45 μV bei 50 dB Signal/Rausch-Verhältnis
- Abmessungen (B x H x T): 416 x 146 x 239 mm (2100 auch mit dunkler Eloxal-Frontplatte erhältlich)



2120 MW/UKW-STEREO-TUNER

- Stereo-Decoder in Phase-Locked-Loop-Technik
- Zwei Abstimmanzeigen
- Schwungradunterstütztes «Gyro Touch»-Abstimmrad
- 400-Hz-Pegelton für Bandüberspielungen
- Zf-Bandbreite umschaltbar
- UKW-Eingangsempfindlichkeit (Mono) 1,3 μV nach IHF
- UKW-Empfindlichkeit (Stereo) 40 μV bei 50 dB Signal/Rausch-Verhältnis
- Abmessungen (B x H x T): 416 x 146 x 239 mm



104 MW/UKW-STEREO-TUNER

- Stereo-Decoder in Phase-Locked-Loop-Technik
- MW/UKW-Abstimmanzeige
- Schwungradunterstütztes «Gyro Touch»-Abstimmrad
- UKW-Eingangsempfindlichkeit (Mono) 2,2 μV nach IHF
- Abmessungen (B x H x T): 360 x 120 x 181 mm



150 MW/UKW-STEREO-TUNER

- Stereo-Decoder in Phase-Locked-Loop-Technik
- 18 poliges, phasenlineares Zf-Filter
- Eingebautes Mehrzweck-Oszilloskop
- 25-μs-Deemphasis-Schaltung für UKW-Dolby
- «Gyro Touch»-Abstimmrad
- UKW-Eingangsempfindlichkeit (Mono) 1,4 μV nach IHF
- Abmessungen (B x H x T): 390 x 146 x 302 mm



Stereo-Vorverstärker



3250 STEREO-VOR- UND STEUERVERSTAERKER

- Gesamtklirrgrad und Intermodulation nur 0,01 % bei 3 V Ausgangsspannung
- Klirrgrad bei Phono-Betrieb 0,01 % (bei 1 kHz und 100 µV Eingangsspannung)
- Vom Programmwähler unabhängige Tape-Monitor-Schaltung für zwei Bandgeräte
- In ihrer Charakteristik veränderliche gehörrichtige Lautstärkeregelung
- Schieberegler für Tiefen, Mitten und Höhen
- Einsatzpunkte der Klangregler umschaltbar, Klangregler abschaltbar
- Rausch- und Rumpelfilter
- Abmessungen (B x H x T): 390 x 146 x 242 mm



3800 PROFESSIONELLE STEREO-VOR- UND STEUERVERSTAERKER MIT DOLBY-SYSTEM

- Gesamtklirrgrad 0,02 % und Intermodulation 0,01 % bei 3 V Ausgangsspannung
- Vollwertiges Dolby-Rauschverminderungssystem
- Vom Programmwähler unabhängige Tape-Monitor-Schaltung für zwei Bandgeräte
- Kanalweise vorhanderne, graduierte Schieberegler für Tiefen, Mitten und Höhen
- Einsatzpunkte der Klangregler umschaltbar, Klangregler abschaltbar
- Höhen-, Mitten- und Tiefenfilter
- 400-Hz-Pegelton für Bandüberspielungen
- Pegel für Bandaufnahme und -wiedergabe kanalweise veränderbar
- Abmessungen (B x H x T): 390 x 146 x 235 mm

Stereo-Endverstärker



170 DC PROFESSIONELLER STEREO-ENDVERSTAERKER

- 122 W Sinusleistung an 8 Ohm, bei 1 kHz bei Betrieb beider Kanäle (DIN)
- 148 W Sinusleistung an 4 Ohm, bei 1 kHz bei Betrieb beider Kanäle (DIN)
- 86 W Neunleistung pro Kanal (min RMS) beider Kanäle an 8 Ohm, mit einem Frequenzgang von 20 Hz bis 20 kHz.
- 108 W Neunleistung pro Kanal (min RMS) beider Kanäle an 4 Ohm, mit einem Frequenzgang von 20 Hz bis 20 kHz.
- Vollkomplementäre Ausgangsstufen
- Direkte Kopplung zwischen allen Stufen
- Pegel-Vorregler für linken und rechten Kanal getrennt
- 9 cm große, beleuchtete VU-Meter
- LED-Pegelspitzenanzeigen
- Abmessungen (B x H x T): 416 x 146 x 300 mm



250 M PROFESSIONELLER STEREO-ENDVERSTAERKER

- 180 W Sinusleistung an 8 Ohm, bei 1 kHz bei Betrieb beider Kanäle (DIN)
- 240 W Sinusleistung an 4 Ohm, bei 1 kHz bei Betrieb beider Kanäle (DIN)
- 126 W Neunleistung pro Kanal (min RMS) beider Kanäle an 8 Ohm, mit einem Frequenzgang von 20 Hz bis 20 kHz.
- 165 W Neunleistung pro Kanal (min RMS) beider Kanäle an 4 Ohm, mit einem Frequenzgang von 20 Hz bis 20 kHz.
- Vollkomplementäre Ausgangsstufen mit direkter Kopplung
- 9 cm große, beleuchtete VU-Meter
- Bereiche der Leistungsanzeigen für linken und rechten Kanal umschaltbar
- Abmessungen (B x H x T): 390 x 146 x 244 mm

510 M PROFESSIONELLER STEREO-ENDVERSTAERKER

- 365 W Sinusleistung an 8 Ohm, bei 1 kHz bei Betrieb beider Kanäle (DIN)
- 385 W Sinusleistung an 4 Ohm, bei 1 kHz bei Betrieb beider Kanäle (DIN)
- 256 W Neunleistung pro Kanal (min RMS) beider Kanäle an 8 Ohm, mit einem Frequenzgang von 20 Hz bis 20 kHz.
- 330 W Neunleistung pro Kanal (min RMS) beider Kanäle an 4 Ohm, mit einem Frequenzgang von 20 Hz bis 20 kHz.
- Vollkomplementäre Ausgangsstufen mit direkter Kopplung
- LED-Pegelspitzenanzeigen
- Pegel-Vorregler für linken und rechten Kanal getrennt
- 9 cm große, beleuchtete VU-Meter
- Abmessungen (B x H x T): 390 x 156 x 356 mm

TUNER STEREO

	2100	2120	104	150
"Gyro-touch" -Abstimmregler	+	+	+	+
Uberlastanzeige	2	2	1	oscilloscope
LED-Anzeige	AM/FM	AM/FM	–	–
Andere Anzeige	STEREO	IF WIDE STEREO	AM/FM STEREO	AM/FM/ MULTING/ DOLBY/ STEREO HI-BLEND
Abstimmungskapazität UKW	3	4	3	5
Abstimmungskapazität MW	2	3	2	3
Durchlassbreitewähler	–	+	–	–
Multiplex-Rauschfilter	–	+	–	–
FM/UKW TUNERTEIL				
Frequenzbereich	87.5 - 108 MHz	87.5 - 108 MHz	87.5 - 108 MHz	87.5 - 108 MHz
Eingangsempfindlichkeit (IHF)				
Mono, S/R 26 dB	1.5 µV	1.3 µV	2.2 µV	1.4 µV
Stereo, S/R 46 dB	45 µV	40 µV	51 µV	38 µV
Selektivität	70 dB	80/50 dB	48 dB	85 dB
Spiegelfrequenzunterdrückung,	60 dB	90 dB	50 dB	105 dB
ZF-Dämpfung	80 dB	100 dB	75 dB	105 dB
Störsignalunterdruckung	90 dB	100 dB	70 dB	65 dB
AM–Unterdrückung	50 dB	55 dB	45 dB	65 dB
Signal/Rauschabstand (DIN)				
Nicht bewertet : Mono	65 dB	71 dB	60 dB	71 dB
Nicht bewertet : Stereo	58 dB	64 dB	55 dB	64 dB
Bewertet : Mono	68 dB	73 dB	62 dB	74 dB
Bewertet : Stereo	62 dB	66 dB	56 dB	66 dB
Pilot- und Hilfsträger - Unterdrückung				
19 kHz	60 dB	65 dB	55 dB	65 dB
38 kHz	65 dB	70 dB	60 dB	70 dB
Klirrfaktor UKW				
Mono	0.2%	0.15%/0.1%	0.4%	0.15%
Stereo	0.4%	0.4%/0.15%	0.7%	0.4%
Frequenzgang (30 Hz - 15 kHz)	– 2 dB	– 1.5 dB	– 2.5 dB	– 1.5 dB
Kanaltrennung Stereo	45 dB	48 dB/50 dB	40 dB	48 dB
Kanalsymmetrie	0.5 dB	0.3 dB	0.5 dB	0.3 dB
Anschlussimpedanz	47 kohms	47 kohms	47 kohms	47 kohms
Antennenanschluss				
Symmetrisch	300 ohms	300 ohms	300 ohms	300 ohms
Unsymmetrisch	75 ohms	75 ohms	75 ohms	75 ohms
MW TUNER				
Frequenzbereich	515-1650 kHz	515-1650 kHz	515-1650 kHz	515-1650 kHz
Eingangsempfindlichkeit (26 dB S/R 30% Mod., 1 MHz)	25 µV	20 µV	25 µV	20 µV
Selektivität, 1 MHz ± 9 kHz	46 dB	46 dB	42 dB	46 dB
Spiegelfrequenzunterdrückung, 1 MHz	45 dB	45 dB	40 dB	45 dB
ZF-Dämpfung, 1 MHz	40 dB	40 dB	38 dB	40 dB
Störsignalunterdrückung, 1 MHz	60 dB	60 dB	50 dB	61 dB
Signal/Rauschabstand, 1 MHz	50 dB	52 dB	48 dB	54 dB
Frequenzgang, 1 MHz ± 3 dB	40Hz-2.3kHz	40Hz-2.3kHz	40Hz-2.3kHz	40Hz-2.3kHz
Klirrgrad, 1 MHz	0.5%	0.4%	0.5%	0.4%
Abmessungen				
Breite der Frontplatte	416	416	360	390
Höhe der Frontplatte	146	146	120	146
Gerätetiefe	239	239	181	302
Gerätegewicht	6 kg	6 kg	5,4 kg	12 kg

STEREO-VERSTÄRKER

Ausgangsstufenanordnung
Vollkomplementäre, direkt gekoppelte Endstufen
Direkte Kopplung zwischen allen
Spitzenanzeige
Anzeigeinstrumente
Ausgangsleistung, DIN, 4 Ohm pro Kanal
Sinus Ausgangsleistung, 4 Ohm pro Kanal
Ausgangsleistung, DIN, 8 Ohm pro Kanal
Sinus Ausgangsleistung, 8 Ohm pro Kanal

Klirrgrad bei Nennleistung
Intermodulationsgrad bei Nennleistung
Dämpfungsfaktor 8 Ohm

Eingangsempfindlichkeit
Eingangsimpedanz
Frequenzbereich
Fremdspannungsabstand
Abmessungen
Breite der Frontplatte
Höhe der Frontplatte
Gerätetiefe
Gerätegewicht
Gehäuse

STEREO-VORVERSTÄRKE

Wahlschalter
Lautstärkeregler
Laufend
In 41 Stufen rastender Regler
Mode-Schalter

Regler
Tiefen und Höhen
Tiefen, Mitten und Höhen
Tone-Mode-Schalter
Tiefenfilter
Höhenfilter
Loudness-Taste
Druckschalter
Laufend
Muting-Schalter
Tape Copy-Schalter
Direkte
Unabhängig

PHONO

Frequenzgang (RIAA)
Signal/Rauschabstand
Eingangsimpedanz
Dämpfungsfaktor
Eingangsempfindlichkeit
Aquivalente Fremdspannung
Dynamikbereich

FM/UKW Tunerteil

Eingangsimpedanz
Eingangsempfindlichkeit

Eingangsimpedanz
Eingangsempfindlichkeit
Frequenzgang
Signal/Rauschabstand

Ausgangsspannung

Tape out
Pre out

Ausgangsimpedanz

Tape out
Pre out

Abmessungen
Breite der Frontplatte
Höhe der Frontplatte
Gerätegewicht

* MIC, PHONO 1, PHONO 2, TUNE
** MIC, PHONO 1, TUNER, AUX
*** STEREO, L+R, L, R, REVERSE

CATIONS

STEREO-ENDVERSTÄRKER

	170DC	510M	250M	1030	1040	1060	1090	1122DC	1152DC	1180DC	1250
	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Stufen	+	–	–	–	–	–	–	+	+	+	–
	+	+	–	–	–	–	–	–	–	+	–
	2 x 9 cm	2 x 9 cm	2 x 9 cm	–	–	–	–	–	–	–	–
	148 W	385 W	240 W	25 W	45 W	52 W	77 W	100 W	132 W	160 W	230 W
	108 W	330 W	165 W	20 W	25 W	35 W	62 W	77 W	95 W	113 W	155 W
	122 W	365 W	180 W	24 W	36 W	45 W	67 W	87 W	100 W	115 W	160 W
	86 W	256 W	126 W	15 W	20 W	30 W	45 W	61 W	76 W	90 W	125 W
	0.03%	0.05%	0.08%	0.5%	0.3%	0.3%	0.1%	0.03%	0.03%	0.03%	0.05%
	0.03%	0.05%	0.08%	0.5%	0.3%	0.3%	0.1%	0.03%	0.03%	0.03%	0.05%
	50	100	100	45	45	45	45	50	50	60	55
	1.5 V	2 V	1.5 V	1 V	1 V	1 V	1.5 V	1.5 V	1.5 V	1.5 V	1 V
	30 kohm	25 kohm	100 kohm	47 kohm	47 kohm	47 kohm	36 kohm	36 kohm	36 kohm	36 kohm	10 kohm
	DC-70kHz	5Hz-100kHz	20Hz-70kHz	20Hz-50kHz	20Hz-50kHz	20Hz-50kHz	10Hz-50kHz	DC-70kHz	DC-70kHz	DC-70kHz	5Hz-60kHz
	110 dB	115 dB	106 dB	75 dB	80 dB	85 dB	110 dB	110 dB	110 dB	110 dB	110 dB
	416 mm	390 mm	390 mm	360 mm	360 mm	360 mm	416 mm	416 mm	416 mm	416 mm	390 mm
	146 mm	156 mm	146 mm	120 mm	120 mm	120 mm	146 mm	146 mm	146 mm	146 mm	146 mm
	300 mm	356 mm	244 mm	280 mm	290 mm	290 mm	301 mm	316 mm	316 mm	316 mm	315 mm
	14.1 kg	21 kg	12.7 kg	7.6 kg	7.5 kg	8.4 kg	9.5 kg	12.5 kg	14.0 kg	15.0 kg	19 kg
	WC-110	WC-1U	WC-2	WC-10	WC-10	WC-10	WC-110	WC-110	WC-110	WC-110	

R

	3250	3800								
	*	**	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
	–	+	+	+	+	–	–	–	–	+
	+	–	–	–	–	+	+	+	+	–
	***	***	MONO/ STEREO	IX	MONO, L, R	MONO/ STEREO	IX	IX	IX	IX
	–	–	+	+	–	–	–	–	–	–
	+	+ (L+R)	–	–	+	+	+	+	+	+ (L+R)
	+	+	–	–	–	–	–	+	+	+
	+	+	–	–	+	+	+	+	+	+
	+	+ (2)	+	+	+	–	+	+	+	+
	–	+	+	+	+	+	+	–	–	+
	+	–	–	–	–	–	–	+	+	–
	+	–	–	–	–	–	–	– 20 dB	– 20 dB	–
	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	2-1, 1-2	2-1, 1-2	–	–	–	–	–	2-1, 1-2	2-1, 1-2	1-2
	± 0.2 dB	± 0.2 dB	± 2 dB	± 2 dB	± 2 dB	± 0.3 dB	± 0.3 dB	± 0.2 dB	± 0.2 dB	± 0.3 dB
	90 dB	90 dB	80 dB	80 dB	80 dB	83 dB	83 dB	83 dB	83 dB	83 dB
	47 kohms	47 kohms	47 kohms	47 kohms	47 kohms	47 kohms	47 kohms	47 kohms	47 kohms	47 kohms
	100 pF	100 pF	100 pF	100 pF	100 pF	100 pF	100 pF	100 pF	100 pF	100 pF
	1.8 mV	1.0 mV	2.1 mV	2.0 mV	2.0 mV	1.8 mV	1.8 mV	1.8 mV	1.8 mV	1.8 mV
	0.24 µV	0.24 µV	0.5 µV	0.5 µV	0.5 µV	0.48 µV	0.48 µV	0.48 µV	0.48 µV	0.48 µV
	122 dB	117 dB	93 dB	96 dB	96 dB	107 dB	113 dB	117 dB	117 dB	117 dB
	47 kohms	47 kohms	47 kohms	47 kohms	47 kohms	47 kohms	47 kohms	47 kohms	47 kohms	47 kohms
	1.8 mV	1.0 mV	1.8 kohms	1.8 kohms	1.8 kohms	1.8 kohms	1.8 kohms	1.8 kohms	1.8 kohms	1.8 kohms
	20 kohms	11 kohms	100 kohms	100 kohms	100 kohms	25 kohms	25 kohms	25 kohms	25 kohms	60 kohms
	180 mV	100 mV	180 mV	150 mV	180 mV	200 mV	200 mV	200 mV	200 mV	180 mV
	5Hz-60kHz	5Hz-60kHz	20Hz-60kHz	20Hz-50kHz	20Hz-60kHz	10Hz-50kHz	10Hz-50kHz	5Hz-60kHz	5Hz-60kHz	10Hz-50kHz
	98 dB	100 dB	90 dB	90 dB	92 dB	93 dB	93 dB	93 dB	93 dB	93 dB
	775 mV	775 mV	775 mV	775 mV	775 mV	775 mV	775 mV	775 mV	775 mV	775 mV
	1.5 V	1.5 V	1.1 V	1.1 V	1.1 V	1.5 V	1.5 V	1.5 V	1.5 V	1.5 V
	330 ohms	330 ohms	200 ohms	200 ohms	200 ohms	330 ohms	330 ohms	330 ohms	330 ohms	200 ohms
	220 ohms	220 ohms	200 ohms	200 ohms	200 ohms	220 ohms	220 ohms	220 ohms	220 ohms	200 ohms
	390 mm	390 mm								
	146 mm	146 mm								
	302 mm	235 mm								
	6,5 kg	7,25 kg								

R, AUX

I : MIC, PHONO, TAPE, TUNER, AUX
II : PHONO, TUNER, AUX, TAPE 1, TAPE 2
III : MIC, PHONO, TAPE, TUNER, AUX 1, AUX 2
IV : PHONO 1, PHONO 2, TUNER, AUX, TAPE 1, TAPE 2
V : MIC, PHONO 1, PHONO 2, TUNER, AUX, TAPE 1, TAPE 2
VI : MIC, PHONO 1, PHONO 2, TUNER, AUX
VII : MIC, PHONO 1, PHONO 2, TUNER, AUX
VIII : PHONO, PHONO 2, MIC, TUNER, AUX

IX : L, R, STEREO, REVERSE, MONO L

Stereo-Verstärker

1030 STEREO-VERSTAERKER

- 24 W Sinusleistung an 8 Ohm, bei 1 kHz bei Betrieb beider Kanäle (DIN)
- 25 W Sinusleistung an 4 Ohm, bei 1 kHz bei Betrieb beider Kanäle (DIN)
- 15 W Neunleistung pro Kanal (min RMS) beider Kanäle an 8 Ohm, mit einem Frequenzgang von 20 Hz bis 20 kHz.
- 20 W Neunleistung pro Kanal (min RMS) beider Kanäle an 4 Ohm, mit einem Frequenzgang von 20 Hz bis 20 kHz.
- Regler für Tiefen und Höhen
- Gehörrichtige Lautstärkeregelung
- Abmessungen (B x H x T): 360 x 120 x 280 mm



1040 STEREO-VERSTAERKER

- 36 W Sinusleistung an 8 Ohm, bei 1 kHz bei Betrieb beider Kanäle (DIN)
- 45 W Sinusleistung an 4 Ohm, bei 1 kHz bei Betrieb beider Kanäle (DIN)
- 20 W Neunleistung pro Kanal (min RMS) beider Kanäle an 8 Ohm, mit einem Frequenzgang von 20 Hz bis 20 kHz.
- 25 W Neunleistung pro Kanal (min RMS) beider Kanäle an 4 Ohm, mit einem Frequenzgang von 20 Hz bis 20 kHz.
- Regler für Tiefen und Höhen
- Tape-Monitor-Schalter
- Gehörrichtige Lautstärkeregelung
- Abmessungen (B x H x T): 360 x 120 x 280 mm



1060 STEREO-VERSTAERKER

- 45 W Sinusleistung an 8 Ohm, bei 1 kHz bei Betrieb beider Kanäle (DIN)
- 52 W Sinusleistung an 4 Ohm, bei 1 kHz bei Betrieb beider Kanäle (DIN)
- 30 W Neunleistung pro Kanal (min RMS) beider Kanäle an 8 Ohm, mit einem Frequenzgang von 20 Hz bis 20 kHz.
- 35 W Neunleistung pro Kanal (min RMS) beider Kanäle an 4 Ohm, mit einem Frequenzgang von 20 Hz bis 20 kHz.
- Regler für Tiefen, Mitten und Höhen
- Tape-Monitor-Schalter
- Gehörrichtige Lautstärkeregelung
- Rausch- und Rumpelfilter
- Abmessungen (B x H x T): 360 x 120 x 280 mm

1090 STEREO-VERSTAERKER

- 67 W Sinusleistung an 8 Ohm, bei 1 kHz bei Betrieb beider Kanäle (DIN)
- 77 W Sinusleistung an 4 Ohm, bei 1 kHz bei Betrieb beider Kanäle (DIN)
- 45 W Neunleistung pro Kanal (min RMS) beider Kanäle an 8 Ohm, mit einem Frequenzgang von 20 Hz bis 20 kHz.
- 62 W Neunleistung pro Kanal (min RMS) beider Kanäle an 4 Ohm, mit einem Frequenzgang von 20 Hz bis 20 kHz.
- Vollkomplementäre, direkt gekoppelte Endstufen
- Schieberegler für Tiefen, Mitten und Höhen
- Vom Programmwähler unabhängiger Tape-Monitor-Schalter für zwei Bandgeräte
- Schalter für gehörrichtige Lautstärkeregelung und Umgehung der Klangregler
- Rumpelfilter
- Abmessungen (B x H x T): 416 x 146 x 301 mm



1122 DC STEREO-VERSTAERKER

- 87 W Sinusleistung an 8 Ohm, bei 1 kHz bei Betrieb beider Kanäle (DIN)
- 100 W Sinusleistung an 4 Ohm, bei 1 kHz bei Betrieb beider Kanäle (DIN)
- 61 W Neunleistung pro Kanal (min RMS) beider Kanäle an 8 Ohm, mit einem Frequenzgang von 20 Hz bis 20 kHz.
- 77 W Neunleistung pro Kanal (min RMS) beider Kanäle an 4 Ohm, mit einem Frequenzgang von 20 Hz bis 20 kHz
- Direkte Kopplung zwischen allen Stufen
- Vollkomplementäre, direkt gekoppelte Endstufen
- Schieberegler für Tiefen, Mitten und Höhen
- Vom Programmwähler unabhängiger Tape-Monitor-Schalter für zwei Bandgeräte
- Schalter für gehörrichtige Lautstärkeregelung und Umgehung der Klangregler
- Rausch- und Rumpelfilter
- Abmessungen (B x H x T): 416 x 146 x 316 mm





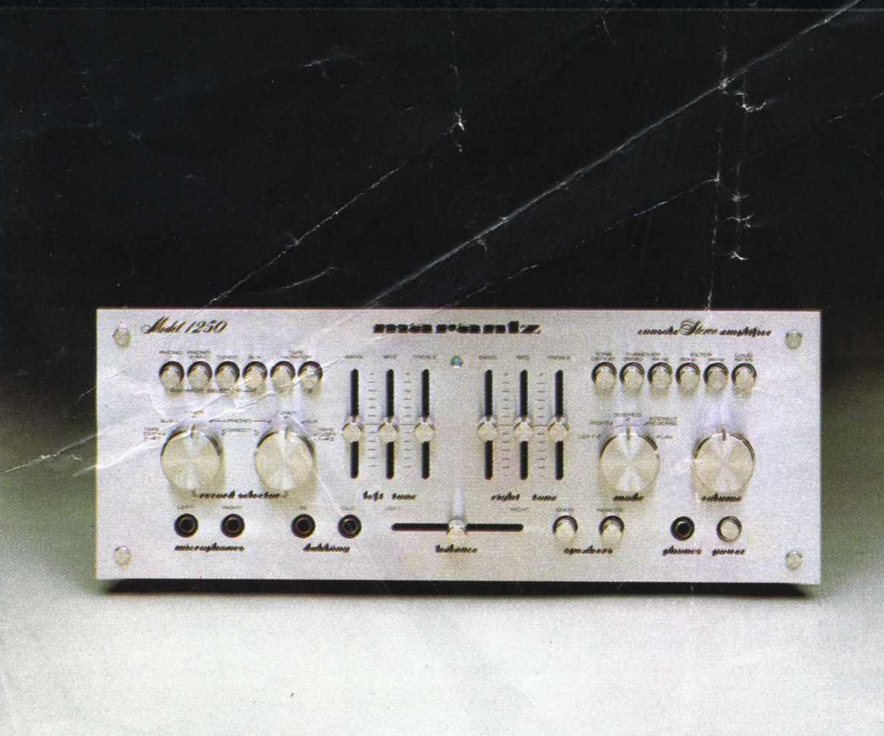
1152 DC STEREO-VERSTAERKER

- 100 W Sinusleistung an 8 Ohm, bei 1 kHz bei Betrieb beider Kanäle (DIN)
- 172 W Sinusleistung an 4 Ohm, bei 1 kHz bei Betrieb beider Kanäle (DIN)
- 76 W Neunleistung pro Kanal (min RMS) beider Kanäle an 8 Ohm, mit einem Frequenzgang von 20 Hz bis 20 kHz.
- 98 W Neunleistung pro Kanal (min RMS) beider Kanäle an 4 Ohm, mit einem Frequenzgang von 20 Hz bis 20 kHz.
- Direkte Kopplung zwischen allen Stufen
- Vollkomplementäre, direkt gekoppelte Endstufen
- Schieberegler für Tiefen, Mitten und Höhen
- Vom Programwähler unabhängiger Tape-Monitor- und überspielschalter für zwei Bandgeräte
- Betriebsartenschalter
- Schalter für gehörrichtige Lautstärkeregelung (veränderbar) und Umgehung der Klangregler
- Einsatzpunkte der Klangregler wählbar
- Rausch- und Rumpefilter
- Schalter für -20 dB geringeren Ausgangspegel
- Abmessungen (B x H x T): 416 x 146 x 316 mm



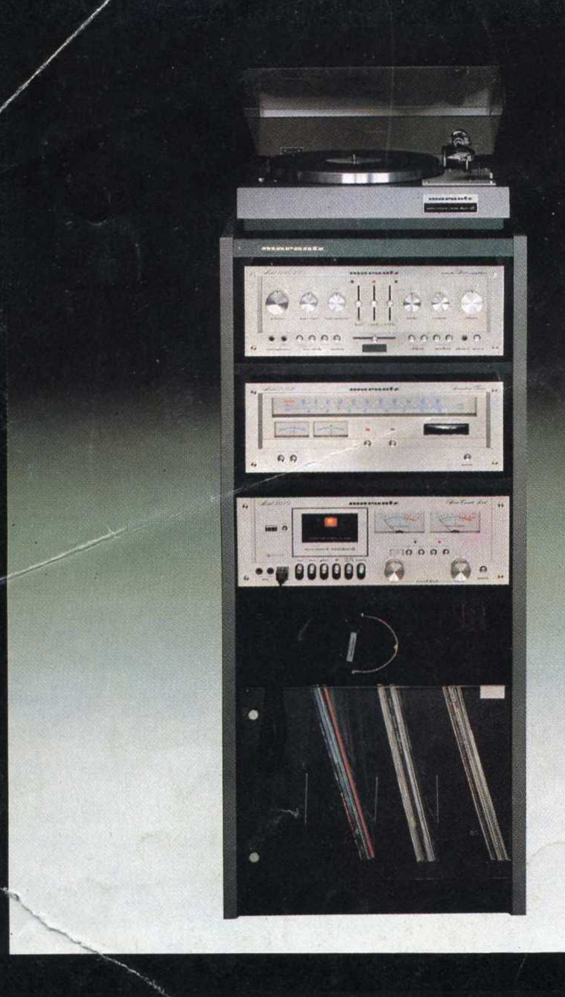
1180 DC STEREO-VERSTAERKER

- 115 W Sinusleistung an 8 Ohm, bei 1 kHz bei Betrieb beider Kanäle (DIN)
- 160 W Sinusleistung an 4 Ohm, bei 1 kHz bei Betrieb beider Kanäle (DIN)
- 90 W Neunleistung pro Kanal (min RMS) beider Kanäle an 8 Ohm, mit einem Frequenzgang von 20 Hz bis 20 kHz.
- 113 W Neunleistung pro Kanal (min RMS) beider Kanäle an 4 Ohm, mit einem Frequenzgang von 20 Hz bis 20 kHz.
- Direkte Kopplung zwischen allen Stufen
- Vollkomplementäre, direkt gekoppelte Endstufen
- Schieberegler für Tiefen, Mitten und Höhen
- Vom Programmwähler unabhängiger Tape-Monitor- und überspielschalter für zwei Bandgeräte
- Betriebsartenschalter
- Schalter für gehörrichtige Lautstärkeregelung (veränderbar) und Umgehung der Klangregler
- Einsatzpunkte der Klangregler wählbar
- Rausch- und Rumpefilter
- Schalter für -20 dB geringeren Ausgangspegel
- LED-Pegelspitzenanzeigen
- Abmessungen (B x H x T): 416 x 146 x 316 mm

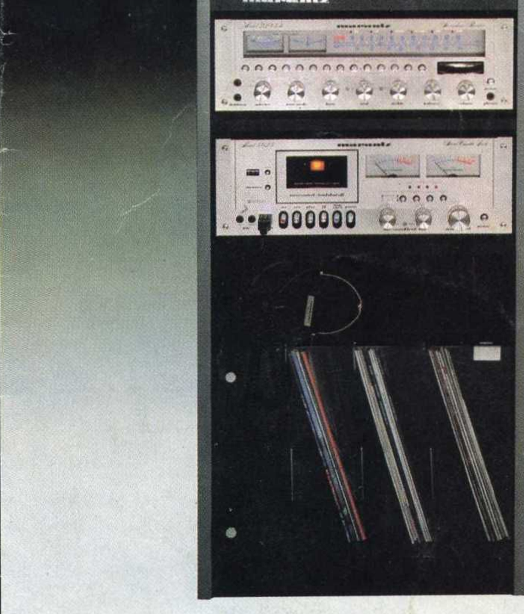


1250 STEREO-VERSTAERKER

- 160 W Sinusleistung an 8 Ohm, bei 1 kHz bei Betrieb beider Kanäle (DIN)
- 230 W Sinusleistung an 4 Ohm, bei 1 kHz bei Betrieb beider Kanäle (DIN)
- 125 W Neunleistung pro Kanal (min RMS) beider Kanäle an 8 Ohm, mit einem Frequenzgang von 20 Hz bis 20 kHz
- 155 W Neunleistung pro Kanal (min RMS) beider Kanäle an 4 Ohm, mit einem Frequenzgang von 20 Hz bis 20 kHz.
- Vollkomplementäre, direkt gekoppelte Endstufen
- Kanalweise vorhandene Schieberegler für Tiefen, Mitten und Höhen
- Vom Programmwähler unabhangige Tape-Monitor-Schalter für zwei Bandgeräte
- Aufnahmeschalter für die Wahl der zu überspielenden Programmquelle
- Betriebsartenschalter
- Schalter für gehörrichtige Lautstärkeregelung
- Einsatzpunkte der Klangregler wählbar
- Rausch- und Rumpelfilter
- Frontseitige Tonband-überspielbuchsen
- Abmessungen (B x H x T): 390 x 146 x 315 mm



MR 1000



MR 2000

MR 3100

Rack

Modell MR-1000

Dieses Modell kann in folgende Kombinationen eingesetzt werden:

1) Vollverstärker, Tuner, Cassetten-Deck, Plattenspieler
2) Endstufe, Vorverstärker, Tuner, Plattenspieler

Das Modell MR-1000 ist als MR-1000 S in mattsilber und als MR-1000 BL in schwarzer Ausführung erhältlich.

Modell MR-2000

Dieses Modell kann in folgenden Kombinationen eingesetzt werden:

1) Receiver, Cassetten-Deck, Plattenspieler
2) Vollverstärker, Tuner, Plattenspieler

Das Modell MR-2000 ist als MR-2000 S in mattsilber und als MR-2000 BL in schwarzer Ausführung erhältlich.

Profi-Rack RM-3100

Von einem Rack dieser Art hat der Hifi-Fan am meisten durch im Zubehör erhältliche Tragegriffe bekommt es ein professionelles Aussehen.

Folgende Geräte können mit dem RM-3100 kombiniert werden:

1) Mit Tragegriffen RHA-1

Tuner	2100 (2100L) - 2120
Vorverstärker	3250
Endstufen	170 DC - 300 DC
Vollverstärker	1090 - 1122DC - 1152DC - 1180DC

2) Mit Tragegriffen RHA-2
   Cassetten-Decks

Vier Geräte finden gleichzeitig im RM-3100 Platz.

5010 B - 5025 B - 5030 B

marantz®

Musik wird Wahr.

SUPERSCOPE EUROPE S.A., Avenue Louise, 430, B4, 1050 Bruxelles, Belgique. - FRANCE: MARANTZ FRANCE, 9, Rue Louis Armand, 92600 Asnières. - BELGIQUE: MARANTZ, Avenue Van Overbeke, 17, 1080 Bruxelles. - DEUTSCHLAND: SUPERSCOPE GmbH, Max-Planck-Straße, 22, 6072 Dreieich. - UNITED KINGDOM: MARANTZ AUDIO Ltd, 203 London Road, Staines, Middlesex.

Printed in Belgium